

Proyecto: El arte de lo diverso

Área de Plástica

Prof. Daniela García

Con los estudiantes de 6to A hemos comenzado en el mes de las artes a producir máscaras, a través de la técnica escultórica del modelado. El resultado final es una copia del modelado en arcilla, mediante la técnica de la cartapesta, es decir que serán mascararas de papel, las cuales ellos intervendrán con diferentes grafismos y colores.

Pues el disparador para esta producción ha sido el estudio y el análisis de las formas y colores simbólicos que utilizan los pueblos originarios contemporáneos sobre sus cuerpos y especialmente sobre sus rostros. Un Arte Visual que en las diversas culturas obtienen diferentes significados y materializaciones.

De esta manera es que los estudiantes han seleccionado imágenes de rostros indígenas, y los han modelado a modo de retrato.



